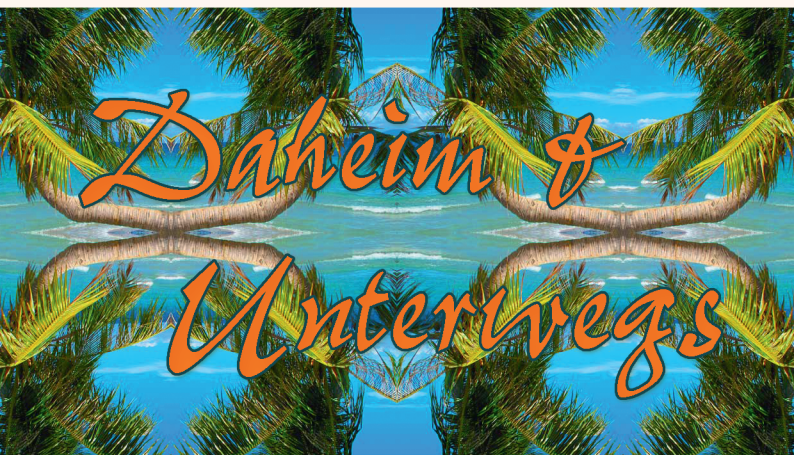


Lia van Ham >NL

Gabriele Prill >D

Susanne Anemüller >NL



**Vernissage: Sonntag 6. März um 15 Uhr**

Öffnungszeiten: **Freitags: 16 - 20 Uhr**

**Samstags und Sonntags: 14 - 18 Uhr**

Termin nach tel. Absprache: 01784000712

Ausstellungsdauer: 6. - 20. März

**Mit Verlosung eines Werkes!\***

\*Pro Person ein Los!

**Artikel 5**

**www.artikel-5.com**

sponsored by **STAWAG**

Bitte gewünschtes Werk ankreuzen, Email  
und Name auf der Rückseite notieren.

Verlosung am 20. März, 16 Uhr Artikel 5

Diesen Abschnitt mitbringen!

**A**



**B**



**C**



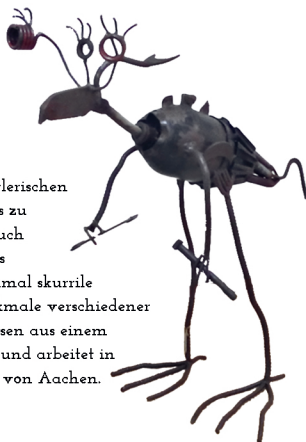
# Artikel 5

Produzentengalerie  
Bahnhofstraße 33, 52064 Aachen

## Susanne Anemüller

Susanne Anemüller verarbeitet Stahl. Die künstlerischen Arbeiten bestehen vorrangig aus Altmetall, das zu Möbelobjekten verarbeitet wird. Es gibt aber auch immer wieder Ausflüge in andere "Welten", aus denen kleine Serien hervorgehen. Waren es einmal skurrile Vogelgeschöpfe so sind es nun Wesen, die Merkmale verschiedener Gattungen in sich vereinen: Märchenhafte Wesen aus einem fremden Zauberwald. Susanne Anemüller lebt und arbeitet in Lemiers (NL) bei Vaals "der kleinen Schwester" von Aachen.

[www.Stahlobjekte.de](http://www.Stahlobjekte.de)



## Gabriele Prill

Gabriele Prill ist bekannt für ihre farbenfrohen Aquarelle, die sich mit dem Straßenleben auseinandersetzen. Nach einem längeren Aufenthalt in der Welt der Keramik ist sie nun wieder ihrer alten Liebe verfallen: den Straßen. Was früher im Aquarell eine Stadtszene war, ist ländlichen Motiven gewichen. Sie arbeitet nun mit von ihr digital veränderten Landschaften, auch entstehen neue Orte durch Strukturen - Texturen, meist in leuchtenden Farben wie zuvor. Ihre große Leidenschaft sind immer noch verlassene oder kaum bewohnte Gegenden der amerikanischen Wüste im Westen.

[www.Gabriele-Prill.de](http://www.Gabriele-Prill.de)



## Lia van Ham

Lia van Ham arbeitet mit Glas/Keramik. In den letzten Jahren hat sie sich auf Siebdruck spezialisiert. Der Siebdruck ist ein verbindendes Element sowohl auf Papier als auch Keramik und Glas. Lia's technisches Repertoire umfasst neben Keramik, Siebdruck und Malerei auch Glasfusing. Es macht dabei keinen Unterschied, in welcher Technik sie arbeitet. Im Endresultat ist immer zu sehen, dass es ein Werk von ihr ist, sie hat eine eindeutige künstlerische Handschrift. „In meiner Arbeit versuche ich die Realität auf meine eigene Weise "auszudrücken". Sie arbeitet in Zaandam und Amsterdam.

[www.LiavanHam.nl](http://www.LiavanHam.nl)



Name:

Email: